



ABBONAMENTI E BIGLIETTI

STAGIONE
2025/2026

FONDAZIONE TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE

PRESIDENTE

Paolo Vidali

CONSIGLIERI

Claudia Giorgiutti (Vicepresidente)

Martina Delpiccolo

Piero Petrucco

Flavia Virilli

REVISORE

Paolo Cerutti

DIRETTORE ARTISTICO MUSICA

Paolo Cascio

DIRETTRICE ARTISTICA OPERA, OPERETTA E DANZA

Fiorenza Cedolins

DIRETTORE ARTISTICO PROSA

Roberto Valerio

DIRETTRICE AMMINISTRATIVA

Francesca Orazi

RESPONSABILE UFFICIO AMMINISTRATIVO

Barbara Defferara

UFFICIO AMMINISTRATIVO

Serena Chiarandini

Marinella Monte

RESPONSABILE UFFICIO PROGRAMMAZIONE E GESTIONE STAGIONI

Anna Bertolo

RESPONSABILE UFFICIO MARKETING

Elena Roppa

UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE

Francesca Ferro

UFFICIO SCUOLA E COMUNICAZIONE

Alessandra Rugo

IMMAGINE GRAFICA

Altrementi Adv

IMMAGINE DI FRONTESPIZIO

Lorenzo Mattotti

RESPONSABILE TECNICO

Davide Pujatti

SERVIZI TECNICI

Gianni Luca Biancuzzi

Ergin Kushta

Antonino Petronio

Antonino Quartana

RESPONSABILE DI SALA

Monica Vasciarelli

BIGLIETTERIA

Stefania Bozzi

Raffaella Costaperaria

Alessia Santoro

Sarita Trovato

PORTINERIA E ALTRI SERVIZI

Andrea Gracco

Andrea Santacaterina

Cristian Vogrig



Stagione 2025/2026



Prosa

Abbonamenti a 8 o a 4 spettacoli predeterminati,
a posto fisso, suddivisi in 3 turni, a pag. 14.
Biglietti a pag. 23.

giovedì 16 ottobre 2025 - ore 20.30

venerdì 17 ottobre 2025 - ore 20.30

sabato 18 ottobre 2025 - ore 19.30

L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTÙ

di Luigi Pirandello

con **Vanessa Gravina, Max Malatesta,
Nicola Rignanese**
e **Franca Penone, Massimo Grigò, Beatrice Fedi,
Lorenzo Prestipino, Mario Valiani**

adattamento e regia **Roberto Valerio**

produzione **Teatri di Pistoia Centro di Produzione Teatrale**
in collaborazione con **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**

Prima nazionale

mercoledì 5 novembre 2025 - ore 20.30

giovedì 6 novembre 2025 - ore 20.30

venerdì 7 novembre 2025 - ore 19.30

L'ANATRA ALL'ARANCIA

di W. D. Home e M. G. Sauvajon

con **Emilio Solfrizzi e Irene Ferri**
e con **Ruben Rigillo, Beatrice Schiaffino,
Antonella Piccolo**

regia **Claudio Greg Gregori**

produzione **Compagnia Molière**
in coproduzione con **Teatro Stabile di Verona**

venerdì 28 novembre 2025 - ore 20.30

sabato 29 novembre 2025 - ore 15.30 e ore 21.00

domenica 30 novembre 2025 - ore 17.00

MUSICAL

AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA

commedia musicale di **Garinei e Giovannini**,
scritta con **Jaja Fiastrì**, musiche di **Armando Trovajoli**

Giovanni Scifoni *Don Silvestro*
special Guest **Lorella Cuccarini** *Consolazione*
e con **Marco Simeoli, Sofia Panizzi,
Francesco Zaccaro, Francesca Nunzi**
"La Voce di Lassù" è di **Enzo Garinei**

regia originale **Pietro Garinei** e **Sandro Giovannini**
ripresa teatrale **Marco Simeoli**

produzione **Alessandro Longobardi - Viola Produzioni Srl**

martedì 13 gennaio 2026 - ore 20.30

mercoledì 14 gennaio 2026 - ore 20.30

giovedì 15 gennaio 2026 - ore 19.30

RITORNO A CASA

di **Harold Pinter**

con **Massimo Popolizio**
e con **Christian La Rosa, Gaja Masciale, Paolo Musio,
Alberto Onofrietti, Eros Pascale**

regia di **Massimo Popolizio**

produzione **Compagnia Orsini, Piccolo Teatro di Milano,
Fondazione Teatro di Roma**

martedì 3 febbraio 2026 - ore 20.30

mercoledì 4 febbraio 2026 - ore 20.30

giovedì 5 febbraio 2026 - ore 19.30

RICCARDO III

di **William Shakespeare**

con **Vinicio Marchioni**
e con **Silvia Ajelli, Anna Coppola,
Flavio Capuzzo Dolcetta, Sebastian Luque Herrera,
Luca Ingravalle, Giulia Mazzarino, Candida Nieri,
Stefano Patti, Annibale Pavone, Andrea Sorrentino**

regia **Antonio Latella**

produzione **Teatro stabile dell'Umbria**
e **LAC Lugano Arte e Cultura**

venerdì 20 febbraio 2026 - ore 20.30
sabato 21 febbraio 2026 - ore 16.00 Teatro Insieme
sabato 21 febbraio 2026 - ore 21.00
domenica 22 febbraio 2026 - ore 16.00

MUSICAL

CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA

The Broadway musical

libretto B. Comden e A. Green,
canzoni di N. H. Brown e A. Freed
traduzione e adattamento di Luciano Cannito

con **Flora Canto, Lorenzo Grilli**
con la partecipazione di **Martina Stella**
e con **Vittorio Schiavone, Maurizio Semeraro,**
Sergio Mancinelli

coreografie e regia **Luciano Cannito**

produzione **Fabrizio di Fiore Entertainment & FdF GAT**

venerdì 6 marzo 2026 - ore 20.30
sabato 7 marzo 2026 - ore 20.30
domenica 8 marzo 2026 - ore 16.00

IL GABBIANO

di **Anton Čechov**

con **Giuliana De Sio, Filippo Dini**
e con (in o.a.) **Virginia Campolucci, Enrica Cortese,**
Gennaro Di Biase, Giovanni Drago, Jurij Ferrini,
Angelica Leo, Fulvio Pepe, Edoardo Sorgente

regia **Filippo Dini**

produzione **TSV - Teatro Nazionale, Teatro Stabile di Torino -**
Teatro Nazionale, Teatro di Roma - Teatro Nazionale, Teatro
Stabile di Bolzano, Teatro di Napoli - Teatro Nazionale

venerdì 20 marzo 2026 - ore 20.30
sabato 21 marzo 2026 - ore 20.30
domenica 22 marzo 2026 - ore 16.00

A CASA TUTTI BENE

scritto da **Gabriele Muccino**

con la collaborazione di **Marcello Cotugno** e **Irene Alison**

con **Giuseppe Zeno, Donatella Finocchiaro,**
Anna Galiena

regia **Gabriele Muccino**

coproduzione **Best Live, Teatro Stabile d'Abruzzo**

Tempi Unici

Biglietti a pag. 23.

mercoledì 19 novembre 2025 - ore 20.30

ARRIVANO I DUNQUE

*(Avannotti, sole Blu e la storia
della giovane Saracinesca)*

di e con **Alessandro Bergonzoni**

regia **Alessandro Bergonzoni** e **Riccardo Rodolfi**

produzione **Teatro Carcano**

giovedì 29 gennaio 2026 - ore 20.30

FRANCISCUS

Il folle che parlava agli uccelli

di e con **Simone Cristicchi**

canzoni inedite di **Simone Cristicchi** e **Amara**
musiche e sonorizzazioni **Tony Canto**

produzione **Centro Teatrale Bresciano,**
Accademia Perduta Romagna Teatri

in collaborazione con **Corvino Produzioni**

*mercoledì 4 marzo 2026 - ore 11.00
recita riservata alle scuole*

mercoledì 4 marzo 2026 - ore 20.30

MATTEOTTI

Anatomia di un fascismo

di **Stefano Massini**

con **Ottavia Piccolo**

e **I Solisti dell'Orchestra Multiethnica di Arezzo**

musiche **Enrico Fink**

regia **Sandra Mangini**

produzione **Argot Produzioni, Officine della Cultura**

in co-produzione con **Fondazione Sipario Toscana Onlus - La città
del Teatro, Teatro delle Briciole - Solares Fondazione delle Arti,**
Teatro Stabile dell'Umbria

martedì 31 marzo 2026 - ore 20.30

RADIO ARGO SUITE

di **Igor Esposito**

con **Peppino Mazzotta**

musiche originali **Massimo Cordovani**

eseguite dal vivo con **Mario Di Bonito**

regia **Peppino Mazzotta**

produzione **Teatro Rossosimona**

giovedì 9 aprile 2026 - ore 11.00
recita riservata alle scuole
giovedì 9 aprile 2026 - ore 20.30

LA STORIA

Uno scandalo che dura da diecimila anni

liberamente ispirato a *La Storia* di Elsa Morante

con **Franca Penone**, **Alberto Onofrietti**,
Francesco Sferrazza Papa

regia **Fausto Cabra**

produzione **Teatro Franco Parenti, Centro Teatrale Bresciano**

martedì 14 aprile 2026 - ore 20.30
mercoledì 15 aprile 2026 - ore 20.30

Peeping Tom

CHRONIQUES

ideazione e regia **Gabriela Carrizo**

in co-realizzazione con **Raphaëlle Latini**

creazione e interpretazione **Simon Bus**,
Seungwoo Park, **Charlie Skuy**, **Boston Gallacher**
e **Balder Hansen**

produzione **Théâtre National de Nice**,
CDN Nice Côte d'Azur e **Peeping Tom**

Itinerari nel teatro contemporaneo

Abbonamenti a pag. 20.

Gli spettacoli programmati al Teatro Nuovo Giovanni
da Udine *L'Empireo*, *Radio Argo Suite*
e *Chroniques*, assieme a

L'angelo del focolare

testo e regia di **Emma Dante**

(Teatro Palamostre, sabato 28 febbraio 2026)

e

Come gli Uccelli di **Wajdi Mouawad**

regia di **Marco Lorenzi**

(Teatro Palamostre, domenica 8 marzo 2026)

fanno parte di **Itinerari nel Teatro Contemporaneo**

un percorso teatrale condiviso da

Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine

e **CSS Teatro stabile di innovazione**

del Friuli Venezia Giulia

Soggetto Donna

Abbonamento a 3 spettacoli a posto fisso

e data unica a pag. 15.

Biglietti a pag. 23.

mercoledì 21 gennaio 2026 - ore 20.30

VENERE NEMICA

scritto da **Drusilla Foer** e **Giancarlo Marinelli**

con **Drusilla Foer**

e con **Elena Talenti**

regia **Dimitri Milopulos**

produzione artistica **Franco Godi** per **Best Sound**

produzione esecutiva e distribuzione **Savà Produzioni Creative**

martedì 17 febbraio 2026 - ore 20.30

LISISTRATA

di **Aristofane**

con **Lella Costa**

e con (in o. a.) **Salvatore Alfano**, **Pilar Perez Aspa**,

Didi Garbaccio Bogin, **Marco Brinzi**,

Stefano Carenza, **Simone Pietro Causa**,

Alessandro Lussiana, **Francesco Migliaccio**,

Stefano Orlandi, **Aldo Ottobruni**, **Cristina Parku**,

Marta Pizzigallo, **Giulia Quacqueri**, **Giorgia Senesi**,

Irene Serini, **Beatrice Verzotti**

regia **Serena Sinigaglia**

produzione **Teatro Carcano, Centro Teatrale Bresciano**

martedì 24 marzo 2026 - ore 20.30

L'EMPIREO

The Welkin

di **Lucy Kirkwood**

con (in o. a.) **Giulia Agosta**, **Alvise Camozzi**,

Matilde Facheris, **Viola Marietti**,

Francesca Muscatello, **Marika Pensa**,

Valeria Perdonò, **Maria Pilar Pérez Aspa**,

Arianna Scommegna, **Chiara Stoppa**, **Anahi Traversi**,

Arianna Verzeletti, **Virginia Zini**, **Sandra Zoccolan**

regia **Serena Sinigaglia**

produzione **Teatro Carcano, Teatro Nazionale di Genova**,

Teatro Stabile di Bolzano, LAC - Lugano Arte Cultura,

Teatro Bellini di Napoli

Teatro Insieme

Abbonamento a 4 spettacoli predeterminati
a posto fisso e data unica a pag. 15.
Biglietti a pag. 23.

domenica 16 novembre 2025 - ore 18.00

INDOVINA CHI VIENE A CENA

di William Arthur Rose

con Cesare Bocci e Vittoria Belvedere

regia Guglielmo Ferro

produzione ACAST Produzioni, Teatro Quirino

giovedì 11 dicembre 2025 - ore 19.30
fuori abbonamento

A CHRISTMAS CAROL

Il Musical

ispirato al racconto di Charles Dickens
musiche Alan Menken, liriche Lynn Ahrens,
libretto Mike Ockrent e Lynn Ahrens
versione italiana Gianfranco Vergoni
direzione musicale Gabriele De Guglielmo

con Roberto Ciufoli nel ruolo di Ebenezer Scrooge

regia e coreografie Fabrizio Angelini

produzione Compagnia dell'Alba

in coproduzione con Teatro Stabile d'Abruzzo

martedì 10 febbraio 2026 - ore 20.30
fuori abbonamento

mercoledì 11 febbraio 2026 - ore 19.30

Ale e Franz

CAPITOL'HO

Nuovo spettacolo

produzione Retropalco

sabato 21 febbraio 2026 - ore 16.00

MUSICAL

CANTANDO SOTTO LA PIOGGIA

libretto Betty Comden e Adolf Green

testi Arthur Freed

musica Nacio Herb Brown

con Flora Canto, Martina Stella

e Lorenzo Grilli

regia e coreografia Luciano Cannito

produzione Fabrizio Di Fiore Entertainment

sabato 28 marzo 2026 - ore 18.00

Familie Flöz

FESTE

con Andres Angulo, Johannes Stubenvoll,
Thomas van Ouwkerk

regia Michael Vogel

produzione Familie Flöz

in coproduzione con Theaterhaus Stuttgart,
Theater Duisburg, Theater Lessing Wolfenbüttel

Teatro Bambino

Biglietti a pag. 23.

domenica 11 gennaio 2026 - ore 17.00

LE AVVENTURE DI PESCE GAETANO

di Vania Pucci

con Vania Pucci

disegni di sabbia dal vivo

e animazioni digitali Ines Cattabriga

produzione Giallo Mare Minimal Teatro

età consigliata: dai 3 anni

domenica 8 febbraio 2026 - ore 17.00

SONOSOLO.

Sono solo bolle di sapone

di Michele Cafaggi

con Michele Cafaggi

regia Ted Luminarc

coproduzione Studio Ta-Daa! e Teatro Gioco Vita

età consigliata: dai 3 anni

domenica 1 marzo 2026 - ore 17.00

TUTTO CAMBIA!

Il bruco e la farfalla e altri racconti

ideazione ombre Marco Ferro e Nicoletta Garioni

con Deniz Azhar Azari

regia e drammaturgia Marco Ferro

produzione Teatro Gioco Vita

età consigliata: da 4 a 8 anni

Progetti speciali

Biglietti a pag. 23.

50° anniversario della morte di Pier Paolo Pasolini

domenica 2 novembre 2025 - ore 18.00

NEL CUORE DELLA REALTÀ

*Pasolini: vita e letteratura
che si fanno cinema*

regia e drammaturgia Claudio de Maglio

con gli allievi del terzo e secondo anno di corso

realizzazione Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe

venerdì 22 maggio 2026 - ore 19.30

CIRCO

GLI STESSI

idea drammaturgica di Davide Perissutti
e Roberto Magro

con Alessandro Maida, Davide Visintini,
Giorgio Bertolotti, Tommaso Panagrosso

regia di Roberto Magro

una produzione Circo all'inCirca

in collaborazione con Cooperativa Puntozero

età consigliata: dai 6 anni, per tutti

Musica

Abbonamenti a 8 o a 4 concerti predeterminati, a posto fisso e data unica, a pag. 16.
Abbonamenti tematici a 4 o 3 concerti predeterminati a posto fisso e data unica, a pag. 16.
Biglietti a pag. 23.

sabato 25 ottobre 2025 - ore 20.30

Progetto Handel

AMSTERDAM BAROQUE ORCHESTRA & CHOIR

Suzanne Jerosme soprano

Ilse Eerens contralto

Tim Mead tenore

Andreas Wolf basso

Ton Koopman direttore

George Frideric Handel

Athalia HWV 52

sabato 22 novembre 2025 - ore 20.30

ORCHESTRA OF THE AGE OF ENLIGHTENMENT

Sir András Schiff direttore

e pianoforte solista

Franz Joseph Haydn

Sinfonia n. 39

Sinfonia Concertante in Si bemolle maggiore

Concerto per pianoforte e orchestra in Re maggiore

Sinfonia n. 102

mercoledì 3 dicembre 2025 - ore 20.30

ORCHESTRA MOZART

Daniele Gatti direttore

Igor Stravinskij

Sinfonia in Do

Franz Joseph Haydn

Sinfonia n. 92 Oxford

Sergej Prokof'ev

Sinfonia n. 1 op. 25 Sinfonia classica

Progetto artistico in residenza. Prima nazionale

mercoledì 31 dicembre 2025 - ore 18.00
fuori abbonamento

Johann Strauss 200

LA VITA È UN VALZER

Strauss Festival Orchester Wien

Shira Epstein violino e direttore

Milena Arsovska soprano

Johann Strauss figlio

Arie d'Operette, Valzer, Polke e Mazurche

giovedì 22 gennaio 2026 - ore 20.30

Kurtág 100

PIERRE-LAURENT AIMARD

pianoforte

musiche di György Kurtág, Johann Sebastian Bach,
Franz Schubert

giovedì 26 marzo 2026 - ore 20.30

LILYA ZILBERSTEIN pianoforte

Fryderyk Chopin

Barcarola op. 60

Aleksandr Skrjabin

5 Preludi op. 16

Sonata n. 3 op. 23

Sergej Rachmaninov

13 Preludi op.32

sabato 11 aprile 2026 - ore 20.30

THE CONSTELLATION CHOIR & ORCHESTRA

Sir John Eliot Gardiner direttore

Johann Sebastian Bach

Oratorio di Pasqua BWV 249

Cantata BWV 6

Cantata BWV 31

mercoledì 13 maggio 2026 - ore 20.30

SAVARIA SYMPHONY ORCHESTRA

Ivo Pogorelich pianoforte
Zsolt Hamar direttore

Carl Maria von Weber

Der Freischütz, op. 77 Overture

Frédéric Chopin

Concerto per pianoforte n. 2 op. 21

Felix Mendelssohn

Sinfonia n. 4 "Italiana", op. 90

giovedì 28 maggio 2026 - ore 20.30

PRAGUE PHILHARMONIA

Jiri Habart direttore

Wolfgang Amadeus Mozart

Clemenza di Tito Overture

Franz Schubert

Sinfonia n. 5 D. 485

Ludwig van Beethoven

Sinfonia n. 7 in La maggiore op. 92

Concerto per il Giorno della Memoria

martedì 27 gennaio 2026 - ore 11.00

concerto riservato alle scuole

martedì 27 gennaio 2026 - ore 20.30

FVG ORCHESTRA

Paolo Paroni direttore

Felix Mendelssohn

Sinfonie per archi n. 3 e n. 4

Sergej Prokof'ev

Overture su Temi Ebraici op. 34

Dmitrij Šostakovič

Suite per Orchestra Jazz n. 1 e n. 2

produzione **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**

“Nota Bene”

Lezioni di Musica e Storia

Il nuovo format che unisce concerto e ascolto guidato per scoprire fatti, aneddoti, fonti, riflessioni e interpretazioni dei grandi capolavori della Classica

Biglietti a pag. 24.

domenica 25 gennaio 2026 - ore 11.00

IL CORAGGIO E LA SPERANZA

Orchestra Giovanile

Filarmonici Friulani

Giuseppe Albanese pianoforte

direttore in via di definizione

guida all'ascolto con **Paolo Cascio**

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 op. 23

produzione **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**

domenica 31 maggio 2026 - ore 11.00

SOGNI E IDEALI

Orchestra Giovanile

Filarmonici Friulani

Orazio Sciortino direttore e pianoforte

guida all'ascolto con **Paolo Cascio**

Ludwig van Beethoven

Concerto per pianoforte e orchestra n. 4 op. 58

produzione **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**

Musica 0-3

Biglietti a pag. 24.

sabato 28 febbraio 2026 -
ore 10.00, ore 11.30 e ore 16.00

ALLEGRO CAPRICCIOSO

a cura di **Nora Iosia**

con **Nora Iosia, Cristina Fabarro, Luigi Farina,
Roberto Cipitelli, Paolo Bonamici, Paola Conte**

produzione **Allegro Capriccioso**

concerti interattivi
età consigliata: da 0 a 3 anni

venerdì 17 aprile 2026 -
ore 11.00, ore 16.00 e ore 17.30

CIKI PAM PAM!

di e con **Cristina De Cillia** e **Alessia Cominato**
e con **Matteo Borro, Daisy De Benedetti,
Eugenio Dreas, Elias Faccio, Lorenzo Gileno,
Sofia Pennino, Gaia Travaini**

produzione **PraticaMenteMusica**

concerti interattivi
età consigliata: da 0 a 3 anni

domenica 17 maggio 2026 -
ore 10.00, ore 11.30 e ore 16.00

PLAY SOUND

di **Marco Amistadi** ed **Elena Valente**

musica di **Marco Amistadi**

una coproduzione **Compagnia Tecnologia Filosofica,
Teatro Nuovo Giovanni da Udine**

spettacoli multimediali
età consigliata: da 0 a 3 anni

Danza

Abbonamento a 2 spettacoli a posto fisso
e data unica a pag. 18.
Biglietti a pag. 23.

domenica 9 novembre 2025 - ore 18.00

Natalia Osipova

FORCE OF NATURE

con **Natalia Osipova** Prima Ballerina al Royal Ballet
e con Primi Ballerini e Guest Artists
delle migliori compagnie europee

produzione **Bloom Dance Project**

mercoledì 25 febbraio 2026 - ore 20.30

Les Ballets de Monte Carlo ROMEO E GIULIETTA

musica **Sergej Prokof'ev**
coreografia **Jean-Christophe Maillot**

Solisti e Corpo di Ballo de **Les Ballets de Monte Carlo**

Sous la présidence de SAR la princesse de Hanovre
Les Ballets de Monte Carlo
direzione artistica **Jean-Christophe Maillot**

Giornata per l'eliminazione della violenza contro le donne

martedì 25 novembre 2025 - ore 11.00
conferenza concerto riservato alle scuole

DIALOGO SULL'AMORE E MORTE

Arie, duo e quartetti da **Il Trovatore** di **Giuseppe Verdi**
con giovani artisti e relatrici esperte nella difesa dei
diritti delle donne contro la violenza di genere

un'iniziativa del **Teatro Nuovo Giovanni da Udine**

Opera

Abbonamento a 2 spettacoli predeterminati a posto fisso e data unica a pag. 18. Biglietti a pag. 23.

venerdì 19 dicembre 2025 - ore 10.00
prova generale riservata alle scuole
sabato 20 dicembre 2025 - ore 20.00

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

musica **Gioachino Rossini**

maestro concertatore e direttore **Enrico Calessio**
regia scene costumi **Pier Luigi Pizzi**
maestro del Coro **Paolo Longo**

Figaro **Alessandro Luongo**

Rosina **Annalisa Stroppa**

Il Conte d'Almaviva **Marco Ciaponi**

Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

produzione **Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste**

venerdì 13 marzo 2026 - ore 10.00
prova generale riservata alle scuole
sabato 14 marzo 2026 - ore 20.00

IL TROVATORE

musica **Giuseppe Verdi**

maestro concertatore e direttore **Renato Palumbo**
regia **Louis Desiré**
maestro del Coro **Paolo Longo**

Manrico **Yusif Eyvazov**

Leonora **Anna Pirozzi**

Il Conte di Luna **Ariunbaatar Ganbaatar**

Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

produzione **Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste**

50° anniversario del terremoto in Friuli
mercoledì 6 maggio 2026 - ore 20.30
fuori abbonamento

55 SECONDI

operatic musical da un soggetto originale di **Fiorenza Cedolins**

musiche **Cristian Carrara**

Coro del Friuli Venezia Giulia
FVG Orchestra

produzione **Istituzione Musicale e Sinfonica del FVG**
con il sostegno della **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia**

Prima assoluta

Operette e altri incanti

Abbonamento a 3 spettacoli a posto fisso e data unica a pag. 18. Biglietti a pag. 23.

domenica 14 dicembre 2025 - ore 18.00

The Swingle Singers

TOGETHER AT CHRISTMAS

con **Mallika Bhagwat, Joanna Goldsmith-Eteson, Scarlet Halton, Owen Butcher, James Botcher, Jamie Wright e Tom Hartley**

venerdì 13 febbraio 2026 - ore 18.00
fuori abbonamento

DISNEY GALÀ

con **Stefania Seculin, Gianluca Sticotti, Elisa Colummi, Francesca Marsi, Giovanni Abbracciavento**
band **Alessandro Scolz, Antonio Kozina, Marco Steffè, Francesco Cainero, Marco Vattovani**

direzione artistica **Stefania Seculin**

direzione musicale **Marco Steffè**

produzione **Associazione Internazionale dell'Operetta FVG**

domenica 15 febbraio 2026 - ore 18.00

LA VEDOVA ALLEGRA

musica **Franz Lehár**

Orchestra Sinfonica delle Terre Verdiriane
Coro Novecento
Corpo di Ballo Novecento

direttore **Stefano Giaroli**

regia **Alessandro Brachetti**

produzione **Teatro Musica Novecento**

domenica 19 aprile 2026 - ore 18.00

LA BAJADERA

musica **Emmerich Kálmán**

Orchestra Sinfonica delle Terre Verdiriane
Coro Novecento
Corpo di Ballo Novecento

direttore **Stefano Giaroli**

regia **Alessandro Brachetti**

produzione **Teatro Musica Novecento**

LEZIONI DI STORIA - Oriente e Occidente

LEZIONI DI SCIENZE - Aria, Fuoco, Terra, Acqua

una collaborazione **Editori Laterza** e **Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine**

Abbonamento a 8 conferenze a posto fisso e data unica a pag. 19.

Biglietti a pag. 24.

domenica 26 ottobre 2025 - ore 11.00

LEZIONI DI STORIA

Luciano Canfora

**IL FALSO MITO
DELL'OCCIDENTE**

domenica 23 novembre 2025 - ore 11.00

LEZIONI DI STORIA

Vito Mancuso

**I QUATTRO MAESTRI TRA
ORIENTE E OCCIDENTE:
SOCRATE, BUDDHA,
CONFUCIO E GESÙ**

domenica 18 gennaio 2026 - ore 11.00

LEZIONI DI SCIENZE

Paolo Ferri

**UN UNIVERSO
SEMPRE PIÙ GRANDE**

domenica 1 febbraio 2026 - ore 11.00

LEZIONI DI STORIA

Alessandro Vanoli

**L'INVENZIONE
DELL'OCCIDENTE**

domenica 22 febbraio 2026 - ore 11.00

LEZIONI DI STORIA

Maria Giuseppina Muzzarelli

**IL SOGNO D'ORIENTE
NELLA MODA, DA
MARCO POLO A PRADA**

domenica 8 marzo 2026 - ore 11.00

LEZIONI DI SCIENZE

Paolo Pileri

IL MONDO SOTTO DI NOI

domenica 22 marzo 2026 - ore 11.00

LEZIONI DI STORIA

Michela Ponzani

**1945. UN NUOVO ORDINE
DEL MONDO**

domenica 12 aprile 2026 - ore 11.00

LEZIONI DI SCIENZE

Daniela Silvia Pace

LE VOCI DEL MARE

martedì 18 novembre 2025 - ore 18.00

fuori abbonamento

Alessandro Barbero

SAN FRANCESCO

In occasione dell'uscita del libro *San Francesco*
(Editori Laterza 2025)

CORRISPONDENZE ABBONAMENTI

STAGIONE 2024/2025

PROSA

Abb. a 8 spettacoli Turno A
Abb. a 8 spettacoli Turno B
Abb. a 8 spettacoli Turno C
Abb. a 4 spettacoli Formula A Turno A
Abb. a 4 spettacoli Formula A Turno B
Abb. a 4 spettacoli Formula A Turno C
Abb. a 4 spettacoli Formula B Turno A
Abb. a 4 spettacoli Formula B Turno B
Abb. a 4 spettacoli Formula B Turno C

TEATRO INSIEME

Abb. a 4 spettacoli

SOGGETTO DONNA

Abb. a 3 spettacoli

MUSICA

Abb. a 8 concerti
Abb. a 4 concerti Formula A
Abb. a 4 concerti Formula B

DANZA

Abb. a 2 spettacoli

OPERETTE E ALTRI INCANTI

Abb. a 2 spettacoli

OPERA

Abb. a 2 spettacoli

LEZIONI DI STORIA E LEZIONI DI SCIENZE

Abb. a 8 conferenze

ABBONAMENTI TEMATICI

Gli abbonamenti **Grancoda** e **Settecento** non hanno una corrispondenza nella Stagione 2025/2026. Nella fase "Variazioni Abbonamenti" i titolari hanno la priorità nell'acquisto di qualunque abbonamento a posto fisso.

STAGIONE 2025/2026

PROSA

Abb. a 8 spettacoli Turno A
Abb. a 8 spettacoli Turno B
Abb. a 8 spettacoli Turno C
Abb. a 4 spettacoli Formula A Turno A
Abb. a 4 spettacoli Formula A Turno B
Abb. a 4 spettacoli Formula A Turno C
Abb. a 4 spettacoli Formula B Turno A
Abb. a 4 spettacoli Formula B Turno B
Abb. a 4 spettacoli Formula B Turno C

TEATRO INSIEME

Abb. a 4 spettacoli

SOGGETTO DONNA

Abb. a 3 spettacoli

MUSICA

Abb. a 8 concerti e due lezioni *Nota Bene*
Abb. a 4 concerti e una lezione *Nota Bene* Formula A
Abb. a 4 concerti e una lezione *Nota Bene* Formula B

DANZA

Abb. a 2 spettacoli

OPERETTE E ALTRI INCANTI

Abb. a 3 spettacoli

OPERA

Abb. a 2 spettacoli

LEZIONI DI STORIA E LEZIONI DI SCIENZE

Abb. a 8 conferenze

FORTISSIMO **nuovo**

Abb. a 4 concerti

CLASSICO **nuovo**

Abb. a 3 concerti

ITINERARI NEL TEATRO CONTEMPORANEO **nuovo**

Abb. a 5 spettacoli

FASI CAMPAGNA ABBONAMENTI

Conferma Abbonamenti: anteprima online “Estate”

DA VENERDÌ 11 A DOMENICA 27 LUGLIO 2025

In queste giornate gli abbonamenti a **posto fisso** alla stagione 2024/2025 possono essere **rinnovati** a tariffa **Intera** o a tariffa **Giovani** usufruendo di uno sconto.

Modalità attiva solo online sul sito www.teatroudine.it.

Conferma Abbonamenti

DA MARTEDÌ 2 A SABATO 13 SETTEMBRE 2025

In questa fase gli abbonati a posto fisso alla stagione 2024/2025 possono confermare il proprio abbonamento, con la possibilità di cambiare, secondo disponibilità, posto, settore e/o turno ma non tipo di abbonamento e formula.

Se entro il 13 settembre 2025 gli abbonati non avranno confermato il proprio abbonamento, il loro posto sarà messo in vendita.

Variazioni Abbonamenti

MERCOLEDÌ 17 E GIOVEDÌ 18 SETTEMBRE 2025

Gli abbonati a posto fisso alla stagione 2024/2025 possono cambiare il tipo di abbonamento e/o la formula, secondo la disponibilità di posti. I titolari degli abbonamenti che non hanno una corrispondenza nella Stagione 2025/2026 (Grancoda e Settecento) possono scegliere un nuovo abbonamento a posto fisso.

Nuovi Abbonamenti

DA SABATO 20 SETTEMBRE 2025

È possibile sottoscrivere nuovi abbonamenti fino alla data del primo spettacolo in programma per ciascun tipo di abbonamento a posto fisso e durante tutta la stagione per gli abbonamenti a scelta.

Abbonamenti a scelta: selezione degli spettacoli

DA MARTEDÌ 30 SETTEMBRE 2025

I titolari di abbonamenti a scelta possono effettuare la selezione degli spettacoli e l'emissione dei titoli di ingresso anche online accedendo alla sezione “Abbonamenti a scelta / selezione spettacoli” nell’homepage del sito www.teatroudine.it.

Orari biglietteria durante la Campagna Abbonamenti

DAL 2 SETTEMBRE ALL'1 OTTOBRE 2025

da martedì a sabato: dalle ore 9.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.00

chiusura martedì 16 e venerdì 19 settembre 2025

MODALITÀ DI ACQUISTO DA PAG. 26

ABBONAMENTI A POSTO FISSO

PROSA 8 SPETTACOLI

Abbonamento a 8 spettacoli a posto fisso. Turni di abbonamento: A, B e C.
Gli abbonamenti possono essere sottoscritti nei settori Platea e I Galleria.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI	INTERO	GIOVANI	Solo con rinnovo online dall'11 al 27 luglio
PLATEA	€ 216,00	€ 201,00	€ 108,00	€ 205,00	€ 103,00	
I GALLERIA	€ 174,00	€ 162,00	€ 87,00	€ 165,00	€ 83,00	

PROSA 4 SPETTACOLI

Abbonamenti a 4 spettacoli predeterminati a posto fisso, formula A o B.
Gli abbonamenti possono essere sottoscritti nei settori Platea e I Galleria.

PROSA 4 spettacoli formula A

L'uomo, la bestia e la virtù;
Aggiungi un posto a tavola (musical);
Riccardo III;
A casa tutti bene.

PROSA 4 spettacoli formula B

L'anatra all'arancia;
Ritorno a casa;
Cantando sotto la pioggia (musical);
Il gabbiano.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI	INTERO	GIOVANI	Solo con rinnovo online dall'11 al 27 luglio
PLATEA	€ 115,00	€ 107,00	€ 58,00	€ 109,00	€ 55,00	
I GALLERIA	€ 93,00	€ 86,00	€ 46,00	€ 88,00	€ 44,00	

Calendario abbonamenti PROSA 8 spettacoli e PROSA 4 spettacoli formula A o B

SPETTACOLO	FORMULA ABB. A 4 SPETTACOLI	TURNO A	TURNO B	TURNO C
L'uomo, la bestia e la virtù	A	giovedì 16 ottobre ore 20.30	venerdì 17 ottobre ore 20.30	sabato 18 ottobre ore 19.30
L'anatra all'arancia	B	mercoledì 5 novembre ore 20.30	giovedì 6 novembre ore 20.30	venerdì 7 novembre ore 19.30
Aggiungi un posto a tavola (musical)	A	venerdì 28 novembre ore 20.30	sabato 29 novembre ore 21.00	domenica 30 novembre ore 17.00
Ritorno a casa	B	martedì 13 gennaio ore 20.30	mercoledì 14 gennaio ore 20.30	giovedì 15 gennaio ore 19.30
Riccardo III	A	martedì 3 febbraio ore 20.30	mercoledì 4 febbraio ore 20.30	giovedì 5 febbraio ore 19.30
Cantando sotto la pioggia (musical)	B	venerdì 20 febbraio ore 20.30	sabato 21 febbraio ore 21.00	domenica 22 febbraio ore 16.00
Il gabbiano	B	venerdì 6 marzo ore 20.30	sabato 7 marzo ore 20.30	domenica 8 marzo ore 16.00
A casa tutti bene	A	venerdì 20 marzo ore 20.30	sabato 21 marzo ore 20.30	domenica 22 marzo ore 16.00

SOGGETTO DONNA

Abbonamento a 3 spettacoli a posto fisso e data unica.
Gli abbonamenti possono essere sottoscritti nel settore Platea.

Drusilla Foer - Venere nemica mercoledì 21 gennaio - ore 20.30;

Lisistrata martedì 17 febbraio - ore 20.30;

L'Empireo martedì 24 marzo - ore 20.30.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI	INTERO	GIOVANI	Solo con rinnovo online dall'11 al 27 luglio
PLATEA	€ 68,00	€ 63,00	€ 34,00	€ 65,00	€ 32,00	

TEATRO INSIEME

Abbonamento a 4 spettacoli predeterminati a posto fisso e data unica.
Gli abbonamenti possono essere sottoscritti nei settori Platea e I Galleria.

Indovina chi viene a cena domenica 16 novembre - ore 18.00;

Ale e Franz - Capitol'ho mercoledì 11 febbraio - ore 19.30;

Cantando sotto la pioggia (musical) sabato 21 febbraio - ore 16.00;

Familie Flöz - Feste sabato 28 marzo - ore 18.00.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI	INTERO	GIOVANI	Solo con rinnovo online dall'11 al 27 luglio
PLATEA	€ 118,00	€ 109,00	€ 59,00	€ 112,00	€ 56,00	
I GALLERIA	€ 94,00	€ 88,00	€ 47,00	€ 90,00	€ 45,00	

IL MANCATO UTILIZZO DI TUTTO O PARTE DI UN ABBONAMENTO NON DÀ DIRITTO A NESSUN TIPO DI RIMBORSO O SOSTITUZIONE.

MUSICA 8 CONCERTI + in omaggio due lezioni "Nota Bene"

Abbonamento a 8 concerti predeterminati a posto fisso e data unica.

Agli abbonati Musica 8 concerti è offerto gratuitamente l'ingresso a "Nota Bene". *Lezioni di musica e storia - Il coraggio e la speranza* del 25 gennaio e "Nota Bene". *Lezioni di musica e storia - Sogni e ideali* del 31 maggio

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI	INTERO	GIOVANI	Solo con rinnovo online dall'11 al 27 luglio
PLATEA	€ 324,00	€ 301,00	€ 162,00	€ 308,00	€ 154,00	
I e II GALLERIA	€ 259,00	€ 241,00	€ 130,00	€ 246,00	€ 123,00	
III GALLERIA	€ 229,00	€ 213,00	€ 115,00	€ 218,00	€ 109,00	

MUSICA 4 CONCERTI + in omaggio una lezione "Nota Bene"

Abbonamenti a 4 concerti predeterminati a posto fisso e data unica, formula A o B.

MUSICA 4 concerti formula A

Agli abbonati Musica 4 concerti formula A è offerto gratuitamente l'ingresso a "Nota Bene". *Lezioni di musica e storia - Sogni e ideali* del 31 maggio. La sottoscrizione dell'abbonamento dà diritto all'acquisto di un biglietto per l'altra lezione "Nota Bene" al prezzo ridotto di € 9,00 a partire dal 9 ottobre.

Amsterdam Baroque Orchestra & Choir - T. Koopman;
Orchestra Mozart - D. Gatti;
Lilya Zilberstein;
Savaria Symphony Orchestra - I. Pogorelich - Z. Hamar.

MUSICA 4 concerti formula B

Agli abbonati Musica 4 concerti formula B è offerto gratuitamente l'ingresso a "Nota Bene". *Lezioni di musica e storia - Il coraggio e la speranza* del 25 gennaio. La sottoscrizione dell'abbonamento dà diritto all'acquisto di un biglietto per l'altra lezione "Nota Bene" al prezzo ridotto di € 9,00 a partire dal 9 ottobre.

Orchestra of the Age of Enlightenment - A. Schiff;
Pierre-Laurent Aimard;
The Constellation Choir & Orchestra - J.E. Gardiner;
Prague Philharmonia - J. Habart.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI	INTERO	GIOVANI	Solo con rinnovo online dall'11 al 27 luglio
PLATEA	€ 172,00	€ 160,00	€ 86,00	€ 164,00	€ 82,00	
I e II GALLERIA	€ 138,00	€ 128,00	€ 69,00	€ 131,00	€ 65,00	
III GALLERIA	€ 122,00	€ 113,00	€ 61,00	€ 116,00	€ 58,00	

Calendario abbonamenti MUSICA 8 concerti, MUSICA 4 concerti formula A o B e "Nota Bene". *Lezioni di musica e storia*

CONCERTO	FORMULA ABB. A 4 CONCERTI	DATA
Amsterdam Baroque Orchestra & Choir - T. Koopman	A	sabato 25 ottobre - ore 20.30
Orchestra of the Age of Enlightenment - A. Schiff	B	sabato 22 novembre - ore 20.30
Orchestra Mozart - D. Gatti	A	mercoledì 3 dicembre - ore 20.30
Pierre-Laurent Aimard	B	giovedì 22 gennaio - ore 20.30
"Nota Bene". <i>Lezioni di musica e storia - Il coraggio e la speranza</i>	B	domenica 25 gennaio - ore 11.00
Lilya Zilberstein	A	giovedì 26 marzo - ore 20.30
The Constellation Choir & Orchestra - J.E. Gardiner	B	sabato 11 aprile - ore 20.30
Savaria Symphony Orchestra- I. Pogorelich - Z. Hamar	A	mercoledì 13 maggio - ore 20.30
Prague Philharmonia - J. Habart	B	giovedì 28 maggio - ore 20.30
"Nota Bene". <i>Lezioni di musica e storia - Sogni e ideali</i>	A	domenica 31 maggio - ore 11.00

FORTISSIMO Abbonamenti Tematici **nuovo**

Abbonamento a 4 concerti predeterminati a posto fisso e data unica.

La sottoscrizione dell'abbonamento *Fortissimo* dà diritto all'acquisto di un biglietto per ciascuna lezione "Nota Bene" (**Il coraggio e la speranza** del 25 gennaio e **Sogni e ideali** del 31 maggio) al prezzo ridotto di € 9,00 a partire dal 9 ottobre.

Orchestra of the Age of Enlightenment - A. Schiff sabato 22 novembre - ore 20.30;

Pierre-Laurent Aimard giovedì 22 gennaio - ore 20.30;

Lilya Zilberstein giovedì 26 marzo - ore 20.30;

Savaria Symphony Orchestra - I. Pogorelich - Z. Hamar mercoledì 13 maggio - ore 20.30.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI
PLATEA	€ 152,00	€ 141,00	€ 76,00
I e II GALLERIA	€ 122,00	€ 113,00	€ 61,00
III GALLERIA	€ 107,00	€ 100,00	€ 54,00

CLASSICO Abbonamenti Tematici **nuovo**

Abbonamento a 3 concerti predeterminati a posto fisso e data unica.

La sottoscrizione dell'abbonamento *Classico* dà diritto all'acquisto di un biglietto per ciascuna lezione "Nota Bene" (**Il coraggio e la speranza** del 25 gennaio e **Sogni e ideali** del 31 maggio) al prezzo ridotto di € 9,00 a partire dal 9 ottobre.

Amsterdam Baroque Orchestra & Choir - T. Koopman sabato 25 ottobre - ore 20.30;

Orchestra of the Age of Enlightenment - A. Schiff sabato 22 novembre - ore 20.30;

The Constellation Choir & Orchestra - J.E. Gardiner sabato 11 aprile - ore 20.30.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI
PLATEA	€ 132,00	€ 123,00	€ 66,00
I e II GALLERIA	€ 106,00	€ 98,00	€ 53,00
III GALLERIA	€ 94,00	€ 87,00	€ 47,00

IL MANCATO UTILIZZO DI TUTTO O PARTE DI UN ABBONAMENTO NON DÀ DIRITTO A NESSUN TIPO DI RIMBORSO O SOSTITUZIONE.

OPERA

Abbonamento a 2 spettacoli predeterminati a posto fisso e data unica.

Il barbiere di Siviglia sabato 20 dicembre - ore 20.00;

Il Trovatore sabato 14 marzo - ore 20.00.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI	INTERO	GIOVANI	
PLATEA	€ 96,00	€ 89,00	€ 48,00	€ 91,00	€ 46,00	Solo con rinnovo online dall'11 al 27 luglio
I e II GALLERIA	€ 77,00	€ 71,00	€ 38,00	€ 73,00	€ 36,00	
III GALLERIA	€ 67,00	€ 62,00	€ 34,00	€ 64,00	€ 32,00	

OPERETTE E ALTRI INCANTI

Abbonamento a 3 spettacoli predeterminati a posto fisso e data unica.

Gli abbonamenti possono essere sottoscritti nei settori Platea, I e II Galleria.

The Swingle Singers domenica 14 dicembre - ore 18.00;

La vedova allegra domenica 15 febbraio - ore 18.00;

La Bajadera domenica 19 aprile - ore 18.00.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI	INTERO	GIOVANI	
PLATEA	€ 84,00	€ 78,00	€ 42,00	€ 80,00	€ 40,00	Solo con rinnovo online dall'11 al 27 luglio
I e II GALLERIA	€ 67,00	€ 62,00	€ 34,00	€ 64,00	€ 32,00	

DANZA

Abbonamento a 2 spettacoli a posto fisso e data unica.

Gli abbonamenti possono essere sottoscritti nei settori Platea, I e II Galleria.

Natalia Osipova - Force of Nature domenica 9 novembre - ore 18.00;

Les Ballets de Monte Carlo - Romeo e Giulietta mercoledì 25 febbraio - ore 20.30.

	INTERO	RIDOTTO	GIOVANI	INTERO	GIOVANI	
PLATEA	€ 88,00	€ 82,00	€ 44,00	€ 84,00	€ 42,00	Solo con rinnovo online dall'11 al 27 luglio
I e II GALLERIA	€ 70,00	€ 65,00	€ 35,00	€ 67,00	€ 33,00	

IL MANCATO UTILIZZO DI TUTTO O PARTE DI UN ABBONAMENTO NON DÀ DIRITTO A NESSUN TIPO DI RIMBORSO O SOSTITUZIONE.

LEZIONI DI STORIA E LEZIONI DI SCIENZE

Abbonamento a posto fisso alle 8 conferenze predeterminate della domenica mattina alle ore 11.00.

Il falso mito dell'Occidente - Luciano Canfora 26 ottobre;

I quattro maestri tra Oriente e Occidente: Socrate, Buddha, Confucio e Gesù - Vito Mancuso 23 novembre;

Un universo sempre più grande - Paolo Ferri 18 gennaio;

L'invenzione dell'Occidente - Alessandro Vanoli 1 febbraio;

Il sogno d'Oriente nella moda, da Marco Polo a Prada - Maria Giuseppina Muzzarelli 22 febbraio;

Il mondo sotto di noi - Paolo Pileri 8 marzo;

1945. Un nuovo ordine del mondo - Michela Ponzani 22 marzo;

Le voci del mare - Daniela Silvia Pace 12 aprile.

PREZZO UNICO	€ 61,00	€ 58,00	Solo con rinnovo online dall'11 al 27 luglio
--------------	---------	---------	--

Fino al 25 ottobre i titolari di un abbonamento LEZIONI DI STORIA E LEZIONI DI SCIENZE hanno la prelazione sull'acquisto in biglietteria di un biglietto per **Alessandro Barbero - San Francesco**.

In caso di sottoscrizione online dell'abbonamento, l'acquisto del biglietto può essere richiesto scrivendo a biglietteria@teatroutdine.it.

Le riduzioni sull'acquisto degli abbonamenti a posto fisso

La riduzione **Giovani** è applicata ai giovani dai 5 ai 26 anni non compiuti. All'accesso agli spettacoli può essere richiesto un documento per verificare la corrispondenza dell'età degli abbonati che usufruiscono della riduzione Giovani.

Il prezzo **Ridotto** è riservato agli iscritti alle Associazioni e ai Circoli convenzionati con il Teatro.

L'acquisto dell'abbonamento a prezzo Ridotto può avvenire solo attraverso il rappresentante dell'Associazione/Circolo convenzionato.

Gli abbonati che nelle stagioni precedenti avessero acquistato l'abbonamento tramite un'associazione, se lo preferiscono, possono rinnovare il proprio abbonamento senza avvalersi dell'intermediazione dell'associazione (a prezzo intero) mantenendo il proprio posto.

ABBONAMENTI A POSTO LIBERO

ITINERARI NEL TEATRO CONTEMPORANEO

Un percorso teatrale condiviso da Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine e CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia

Abbonamento a 5 spettacoli predeterminati programmati al Teatro Nuovo Giovanni da Udine e al Teatro Palamostre.

Al momento della sottoscrizione l'abbonato effettua la scelta dei propri posti per ciascuno spettacolo.

Per maggiori informazioni sugli spettacoli programmati al Teatro Palamostre: www.cssudine.it.

L'angelo del focolare sabato 28 febbraio 2026 - ore 20.30, Teatro Palamostre;

Come gli uccelli domenica 8 marzo 2026 - ore 17.00, Teatro Palamostre;

L'Empireo martedì 24 marzo 2026 - ore 20.30, Teatro Nuovo Giovanni da Udine;

Radio Argo Suite martedì 31 marzo 2026 - ore 20.30, Teatro Nuovo Giovanni da Udine;

Peeping Tom - Chroniques martedì 14 e mercoledì 15 aprile 2026 - ore 20.30, Teatro Nuovo Giovanni da Udine.

	INTERO	GIOVANI
PLATEA	€ 91,50	€ 45,00

ABBONAMENTI A SCELTA

ALBUM ROSSO e ALBUM ROSSO SENIOR

Gli abbonamenti a scelta ALBUM ROSSO e ALBUM ROSSO SENIOR consentono di creare il proprio personale percorso tra una selezione di 18 titoli del cartellone di *Prosa* e delle rassegne *Teatro Insieme*, *Tempi Unici* e *Soggetto Donna*.

L'abbonamento ALBUM ROSSO, senza limitazione di età, consente **6 ingressi** in sala. Il titolare può scegliere di utilizzare nella stessa data 2 degli ingressi disponibili per assistere allo stesso spettacolo con un'altra persona.

L'abbonamento ALBUM ROSSO SENIOR, riservato a chi abbia già compiuto 65 anni, è utilizzabile per l'accesso in sala del solo titolare a **4 spettacoli**.

SOTTOSCRIZIONE DELL'ABBONAMENTO

L'abbonamento può essere sottoscritto in qualunque momento della stagione, a partire dal 20 settembre 2025 (dal 2 settembre per chi era già titolare di un ALBUM ROSSO o ALBUM SENIOR ROSSO nella stagione 2024/2025).

L'abbonamento ALBUM ROSSO che non ha limitazioni di età può essere sottoscritto presso la biglietteria del Teatro e online sul sito www.teatroudine.it o www.vivaticket.com/it.

L'ALBUM ROSSO SENIOR può essere sottoscritto solo presso la biglietteria del Teatro esibendo un documento che attesti l'età.

ALBUM ROSSO 6 INGRESSI	€ 150,00
ALBUM ROSSO SENIOR 4 SPETTACOLI riservato a chi ha più di 65 anni	€ 94,00

SCelta DEGLI SPETTACOLI

Dopo la sottoscrizione dell'abbonamento, la scelta degli spettacoli e l'emissione dei titoli di ingresso possono essere effettuate a partire dalle ore 9.30 del 30 settembre, ovvero in prelazione rispetto all'inizio delle prevendite dei biglietti. La scelta degli spettacoli e l'emissione dei titoli possono essere effettuate in biglietteria oppure online, accedendo alla sezione "Abbonamenti a scelta selezione spettacoli" nell'homepage del sito www.teatroudine.it.

Gli abbonamenti a scelta possono essere utilizzati principalmente per la scelta di posti in Platea. In caso la disponibilità dei posti sia esaurita in questo settore, l'abbonato potrà scegliere di utilizzare l'abbonamento per un posto in I o II Galleria anche se di valore inferiore, secondo disponibilità. L'abbonamento non è utilizzabile per la scelta di posti in III Galleria.

Attenzione: l'acquisto dell'Abbonamento a Scelta non garantisce la disponibilità dei posti per gli spettacoli. Si consiglia pertanto di effettuare la scelta e l'emissione dei titoli di ingresso, specie per gli spettacoli a data unica, il prima possibile.

Dopo l'emissione, il titolo di ingresso non è sostituibile o duplicabile né è consentito il cambio di turno.

Gli spettacoli tra cui è possibile scegliere:

SPETTACOLO	DATA E ORARIO	RASSEGNA
L'uomo, la bestia e la virtù	giovedì 16, venerdì 17 ottobre - ore 20.30 sabato 18 ottobre - ore 19.30	Prosa
L'anatra all'arancia	mercoledì 5, giovedì 6 novembre - ore 20.30 venerdì 7 novembre - ore 19.30	Prosa
Arrivano i Dunque	mercoledì 19 novembre - ore 20.30	Tempi Unici
A Christmas Carol - Il Musical	giovedì 11 dicembre - ore 19.30	Teatro Insieme
Ritorno a casa	martedì 13, mercoledì 14 gennaio - ore 20.30 giovedì 15 gennaio - ore 19.30	Prosa
Venere Nemica	martedì 21 gennaio - ore 20.30	Soggetto Donna
Franciscus	giovedì 29 gennaio - ore 20.30	Tempi Unici
Riccardo III	martedì 3, mercoledì 4 febbraio - ore 20.30 giovedì 5 febbraio - ore 19.30	Prosa
Ale e Franz - Capitol'ho	martedì 10 febbraio - ore 20.30 mercoledì 11 febbraio - ore 19.30	Teatro Insieme
Lisistrata	martedì 17 febbraio - ore 20.30	Soggetto Donna
Matteotti. Anatomia di un fascismo	mercoledì 4 marzo - ore 20.30	Tempi Unici
Il gabbiano	venerdì 6, sabato 7 marzo - ore 20.30 domenica 8 marzo - ore 16.00	Prosa
A casa tutti bene	venerdì 20, sabato 21 marzo - ore 20.30 domenica 22 marzo - ore 16.00	Prosa
L'Empireo	martedì 24 marzo - ore 20.30	Soggetto Donna
Familie Flöz - Feste	sabato 28 marzo - ore 18.00	Teatro Insieme
Radio Argo Suite	martedì 31 marzo - ore 20.30	Tempi Unici
La Storia	giovedì 9 aprile - ore 20.30	Tempi Unici
Peeping Tom - Chroniques	martedì 14 aprile - ore 20.30 (la rappresentazione del 15 aprile non è disponibile per gli abbonamenti a scelta)	Tempi Unici

IL MANCATO UTILIZZO DI TUTTO O PARTE DI UN ABBONAMENTO NON DÀ DIRITTO A NESSUN TIPO DI RIMBORSO O SOSTITUZIONE.

APERTURA PREVENDITE BIGLIETTI

MARTEDÌ 2 SETTEMBRE 2025 dalle ore 9.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.00

Soggetto Donna: L'Empireo

Tempi Unici: Radio Argo Suite; Peeping Tom - Chroniques

GIOVEDÌ 2 OTTOBRE 2025 dalle ore 9.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.00

Prosa: L'uomo, la bestia e la virtù; Aggiungi un posto a tavola (musical)

Musica: Amsterdam Baroque Orchestra & Choir - T. Koopman

Danza: Natalia Osipova - Force of Nature

Lezioni di Storia e Lezioni di Scienze: tutte le conferenze

(esclusa Alessandro Barbero - San Francesco)

GIOVEDÌ 9 OTTOBRE 2025 dalle ore 9.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.00

Prosa: L'anatra all'arancia; Ritorno a casa

Teatro Insieme: Indovina chi viene a cena; A Christmas Carol - Il Musical

Tempi Unici: Arrivano i Dunque; Franciscus

Musica: Orchestra of the Age of Enlightenment - A. Schiff; Orchestra Mozart - D. Gatti; Strauss Festival

Orchester Wien; Pierre-Laurent Aimard; Concerto per il Giorno della Memoria

Operette e altri incanti: The Swingle Singers

Opera: Il barbiere di Siviglia

Teatro Bambino: Il Pesce Gaetano

Soggetto Donna: Drusilla Foer - Venere Nemica

"Nota Bene". Lezioni di musica e storia: Il coraggio e la speranza; Sogni e ideali

Saggio spettacolo "Nico Pepe": Nel cuore della realtà

MARTEDÌ 28 OTTOBRE 2025 dalle ore 16.00 alle 19.00

Alessandro Barbero - San Francesco

GIOVEDÌ 4 DICEMBRE 2025 dalle ore 9.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.00

Prosa: Riccardo III; Cantando sotto la pioggia (musical); Il gabbiano; A casa tutti bene

Teatro Bambino: SonoSolo; Tutto Cambia!

Teatro Insieme: Ale e Franz - Capitol'ho; Familie Flöz - Feste

Operette e altri incanti: Disney Galà; La vedova allegra; La Bajadera

Soggetto Donna: Lisistrata

Danza: Les Ballets de Monte Carlo - Romeo e Giulietta

Tempi Unici: Matteotti; La Storia

Opera: Il Trovatore

Musica: Lilya Zilberstein; The Constellation Choir & Orchestra - J.E. Gardiner; Savaria Symphony

Orchestra - I. Pogorelich - Z. Hamar; Prague Philharmonia - J. Habart

Circo: Circo all'inCirca - Gli stessi

DA MARTEDÌ 13 GENNAIO 2026 apertura prenotazioni

Musica 0-3: Allegro Capriccioso; Play Sound; Ciki Pam Pam!

BIGLIETTI

PROSA L'uomo, la bestia e la virtù; L'anatra all'arancia; Ritorno a casa; Riccardo III; Il gabbiano; A casa tutti bene

TEATRO INSIEME Indovina chi viene a cena; A Christmas Carol - Il Musical*; Familie Flöz - Feste

TEMPI UNICI Arrivano i Dunque; Franciscus

	INTERO	G TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA	€ 32,00	€ 29,00	€ 16,00
I e II GALLERIA	€ 26,00	€ 23,00	€ 13,00
III GALLERIA	€ 16,00	€ 14,00	€ 8,00

*solo per lo spettacolo A Christmas Carol - Il Musical
tariffa speciale Bambini da 5 a 11 anni € 8,00

...

MUSICAL Aggiungi un posto a tavola; Cantando sotto la pioggia

	INTERO	G TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA	€ 48,00	€ 43,00	€ 24,00
I e II GALLERIA	€ 38,00	€ 34,00	€ 19,00
III GALLERIA	€ 25,00	€ 22,50	€ 12,50

...

TEATRO INSIEME Ale e Franz - Capitol'ho

OPERETTE E ALTRI INCANTI The Swingle Singers; Disney Galà*; La vedova allegra; La Bajadera

MUSICA Strauss Festival Orchester Wien

SOGGETTO DONNA Drusilla Foer - Venere Nemica

	INTERO	G TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA	€ 35,00	€ 32,00	€ 17,50
I e II GALLERIA	€ 28,00	€ 25,00	€ 14,00
III GALLERIA	€ 25,00	€ 23,00	€ 12,50

*solo per lo spettacolo Disney Galà
tariffa speciale Bambini da 5 a 11 anni € 8,00

...

SOGGETTO DONNA Lisistrata; l'Empireo

TEMPI UNICI Matteotti; Radio Argo Suite; La Storia; Peeping Tom - Chroniques

	INTERO	G TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA	€ 25,00	€ 22,50	€ 12,50
I e II GALLERIA	€ 20,00	€ 18,00	€ 10,00
III GALLERIA	€ 13,00	€ 11,00	€ 6,50

MUSICA Amsterdam Baroque Orchestra & Choir - T. Koopman; Orchestra of the Age of Enlightenment - A. Schiff; Orchestra Mozart - D. Gatti; The Constellation Choir & Orchestra - J.E. Gardiner; Savaria Symphony Orchestra - I. Pogorelich - Z. Hamar; Prague Philharmonia - J. Habart

DANZA Natalia Osipova - Force of Nature; Les Ballets de Monte Carlo - Romeo e Giulietta

	INTERO	G TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA	€ 55,00	€ 49,50	€ 27,50
I e II GALLERIA	€ 44,00	€ 40,00	€ 22,00
III GALLERIA	€ 39,00	€ 35,00	€ 19,50

...

MUSICA Pierre-Laurent Aimard; Lilya Zilberstein

	INTERO	G TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA	€ 40,00	€ 36,00	€ 20,00
I e II GALLERIA	€ 32,00	€ 29,00	€ 16,00
III GALLERIA	€ 28,00	€ 25,00	€ 14,00

...

MUSICA Concerto per il Giorno della Memoria

CIRCO Gli stessi*

	INTERO	G TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA e GALLERIE	€ 20,00	€ 18,00	€ 10,00

*solo per lo spettacolo Gli stessi
tariffa speciale Bambini da 5 a 11 anni € 8,00

...

OPERA Il barbiere di Siviglia; Il Trovatore

	INTERO	G TEATROCARD	GIOVANI
PLATEA	€ 60,00	€ 54,00	€ 30,00
I e II GALLERIA	€ 48,00	€ 43,00	€ 24,00
III GALLERIA	€ 42,00	€ 38,00	€ 21,00

...

OPERATIC MUSICAL 55 secondi

I prezzi dei biglietti e la data di inizio della prevendita saranno comunicati successivamente

LEZIONI DI STORIA E LEZIONI DI SCIENZE

PREZZO UNICO	€ 9,00
--------------	--------

ALESSANDRO BARBERO San Francesco

PREZZO UNICO	€ 15,00
--------------	---------

"NOTA BENE". LEZIONI DI MUSICA E STORIA

PREZZO UNICO	€ 15,00
--------------	---------

tariffa speciale riservata ai titolari degli abbonamenti *Fortissimo* e *Classico* e abbonamenti *Musica 4* per la lezione non compresa nel loro abbonamento € 9,00

TEATRO BAMBINO

PREZZO UNICO (ADULTI E BAMBINI)	€ 8,00
---------------------------------	--------

MUSICA 0-3

PREZZO UNICO (ADULTI E BAMBINI)	€ 12,00
---------------------------------	---------

NEL CUORE DELLA REALTÀ Saggio spettacolo "Nico Pepe"

PREZZO UNICO	€ 9,00
--------------	--------

APERTURA GALLERIE

Per gli spettacoli della rassegna PROSA e TEATRO INSIEME (compresi i musical) e per il concerto STRAUSS FESTIVAL ORCHESTER WIEN, i posti in II e III Galleria sono messi in vendita solo dopo l'esaurimento della disponibilità negli altri settori.

Per gli spettacoli delle rassegne TEMPI UNICI e SOGGETTO DONNA i posti in I, II e III Galleria sono messi in vendita solo dopo l'esaurimento della disponibilità in Platea.

Per gli spettacoli delle rassegne DANZA e OPERETTE E ALTRI INCANTI i posti in III Galleria sono messi in vendita solo dopo l'esaurimento della disponibilità negli altri settori.

Le riduzioni sull'acquisto dei biglietti

La tariffa **G teatocard** è riservata ai possessori della carta, acquistabile in biglietteria a € 6,00 e rilasciata gratuitamente a chi sottoscrive gli abbonamenti a posto fisso a spettacoli e concerti (escluso l'abbonamento a Lezioni di Storia e Scienze).

Tutte le informazioni sull'utilizzo della carta e i limiti di validità sono riportate nella sezione G teatocard del sito www.teatroudine.it

La riduzione **Giovani** è applicata ai giovani dai 5 ai 26 anni non compiuti. Al momento dell'accesso agli spettacoli può essere richiesto un documento per verificare la corrispondenza dell'età degli spettatori che usufruiscono della riduzione Giovani.

Per gli spettacoli *A Christmas Carol - Il Musical*, *Disney Galà* e *Circo all'inCirca - Gli stessi* è disponibile una speciale tariffa ridotta per i **Bambini** da 5 a 11 anni.

BIGLIETTO DI CLASSE

Con il **Biglietto di Classe** il Teatro promuove l'accesso agli spettacoli da parte degli alunni delle scuole primarie e secondarie. In orario scolastico sono state programmate **recite dedicate** e saranno proposte **attività rivolte alle Scuole primarie**. Sono previste inoltre particolari agevolazioni per assistere agli **spettacoli, concerti e conferenze della Stagione** per i gruppi di studenti coordinati da un insegnante.

La prenotazione e l'acquisto dei biglietti può avvenire esclusivamente tramite l'Ufficio Scuola (informazioni a pag. 27 e sul sito www.teatroudine.it alla sezione Teatro Scuola).

MATINÉE RISERVATE ALLE SCUOLE

Il barbiere di Siviglia; Matteotti;

Il Trovatore; La Storia

Concerto per il Giorno della Memoria

Dialogo sull'amore e morte

PREZZO UNICO A RIPIIMENTO € 10,00

PREZZO UNICO A RIPIIMENTO € 8,00

INGRESSO GRATUITO SU PRENOTAZIONE

Tariffe riservate ai gruppi di almeno 15 studenti accompagnati da un insegnante con ingresso gratuito.

ATTIVITÀ PER LE SCUOLE PRIMARIE

Visite guidate teatralizzate riservate alle scuole "Teatrovagando"

Laboratori di piccola scenografia teatrale

PREZZO UNICO € 5,00

Tariffa riservata ai gruppi di almeno 15 studenti accompagnati da un insegnante con ingresso gratuito.

SPETTACOLI E CONCERTI DELLA STAGIONE

Tutti gli spettacoli e concerti della Stagione

PREZZO UNICO € 12,00

Solo per il **Concerto per il Giorno della Memoria**

e **Circo all'inCirca - Gli stessi**

PREZZO UNICO € 8,00

Tariffe riservate ai gruppi di almeno 15 studenti accompagnati da un insegnante con ingresso gratuito, con particolari agevolazioni per adulti accompagnatori.

Il Biglietto di Classe non è disponibile per *55 secondi*

LEZIONI DI STORIA E LEZIONI DI SCIENZE

PREZZO UNICO € 5,00

Tariffa riservata ai gruppi di almeno 3 studenti accompagnati da un insegnante.

Il Biglietto di Classe non è disponibile per *Alessandro Barbero - San Francesco*

"NOTA BENE". LEZIONI DI MUSICA E STORIA

PREZZO UNICO € 5,00

Tariffa riservata ai gruppi di almeno 3 studenti accompagnati da un insegnante.

MODALITÀ DI ACQUISTO

BIGLIETTERIA DEL TEATRO

ORARI DAL 3 OTTOBRE 2025 FINO AL TERMINE DELLA STAGIONE
da martedì a sabato: dalle ore 16.00 alle 19.00.

ORARI NEI GIORNI DI SPETTACOLO

da martedì a sabato: dalle ore 16.00 fino all'orario di inizio dello spettacolo;
domenica, lunedì e festivi: a partire da 90 minuti prima dell'inizio della rappresentazione.

CAMPAGNA ABBONAMENTI date e orari biglietteria a pag. 13.

APERTURE PREVENDITE BIGLIETTI

2 settembre, 2 e 9 ottobre e 4 dicembre apertura della biglietteria dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.00.

28 ottobre apertura della biglietteria dalle 16.00 alle 19.00

I titoli degli spettacoli e concerti in vendita in ciascuna prevendita sono consultabili a pag. 22.

Pagamenti accettati in biglietteria: contanti, bancomat, carte di credito, Satispay, Carta Cultura e Carta del Docente (le Carte Cultura e del Docente possono essere presentate esclusivamente dall'intestatario).

È consigliata la **registrazione anagrafica dei biglietti** al momento dell'acquisto per ricevere eventuali comunicazioni su variazioni della programmazione. In caso di smarrimento, previa autocertificazione, la registrazione anagrafica consente di poter occupare il proprio posto in sala al costo di € 5,00 per diritti di segreteria. I dati personali saranno trattati nel pieno rispetto della vigente normativa sulla Privacy (vedi pag. 29).

Carte Cultura e Carta del Docente



Il Teatro Nuovo Giovanni da Udine è "esercente autorizzato" per l'utilizzo dei bonus di **Carte Cultura** e **Carta del Docente** per l'acquisto di biglietti e abbonamenti.

Per informazioni sulle modalità di accesso ai bonus:

cartegiovani.cultura.gov.it e cartadeldocente.istruzione.it.

A partire da questa Stagione, entrambe le carte possono essere utilizzate anche per gli **acquisti online**.

Gli **abbonamenti a posto fisso** possono essere rinnovati utilizzando le carte nel periodo riservato al **rinnovo online**, dall'11 al 27 luglio.

In caso di **ritardi da parte del Ministero dell'Istruzione e del Merito nella riattivazione della Carta del Docente**, gli abbonati che desiderano effettuare **variazioni al proprio abbonamento** potranno farlo in Teatro durante la **fase "Variazioni Abbonamenti"**, nei giorni **17 e 18 settembre**, secondo le modalità indicate dalla biglietteria.

L'acquisto di **biglietti** con Carta Cultura o Carta del Docente nelle **giornate di spettacolo** deve essere effettuato **entro e non oltre 60 minuti prima dell'inizio della rappresentazione**, per evitare possibili rallentamenti dovuti alla connessione con il sito del Ministero.

Si ricorda che, secondo la normativa vigente, biglietti e abbonamenti acquistati con i bonus non possono essere ceduti né utilizzati da persone diverse dall'intestatario.

Informazioni telefoniche ed e-mail

tel. 0432 248418 - biglietteria@teatroudine.it

La Biglietteria del Teatro risponde a telefonate ed e-mail
da martedì a venerdì dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 19.00,
sabato dalle ore 17.00 alle 19.00.

Solo dal 2 settembre all'1 ottobre 2025 (Campagna Abbonamenti)
da martedì a sabato dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 19.00.

Non si effettuano prenotazioni.

Ufficio gruppi

Il Teatro offre attraverso l'Ufficio Gruppi la possibilità di acquistare biglietti per gli spettacoli della Stagione a una **tariffa ridotta ai gruppi composti da almeno 10 persone. Una riduzione maggiorata è riconosciuta in caso di gruppi composti da più di 20 persone.**

Per ciascun evento il Teatro si riserva la possibilità di limitare il numero di posti disponibili.

Per informazioni su tariffe e modalità di partecipazione: ufficiogruppi@teatroudine.it, tel. 0432 248419
(da martedì a venerdì dalle ore 10.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 19.00).

Ufficio scuola / Biglietto di Classe

Con il **Biglietto di Classe** il Teatro promuove l'accesso agli spettacoli da parte degli alunni delle scuole primarie e secondarie.

La tariffa Biglietto di Classe è riservata a **gruppi di studenti coordinati da un insegnante.**

I prezzi dei biglietti e il numero minimo di studenti richiesto per ottenere la tariffa variano secondo il tipo di attività. Dettagli a pag. 25.

La prenotazione e l'acquisto dei biglietti devono essere effettuati tramite l'Ufficio Scuola scrivendo all'indirizzo ufficioscuola@teatroudine.it.

Il numero di posti disponibili può variare per ciascun evento. Le date di prenotazione sono indicate sul sito www.teatroudine.it alla sezione Scuola.

ACQUISTO ONLINE

Biglietti e abbonamenti possono essere acquistati online dai siti www.teatroudine.it e www.vivaticket.com/it. Su entrambi i siti è possibile l'acquisto dei **nuovi abbonamenti a posto fisso** e la sottoscrizione degli **abbonamenti a scelta ALBUM ROSSO** (solo tariffa intera).

I biglietti possono essere acquistati anche alla tariffa **G teatocard**. Il servizio Print@home - Stampa veloce consente la stampa diretta di tutti i biglietti acquistati online.

Qualora risultassero esauriti i biglietti online, contattare la biglietteria per verificare la disponibilità di ulteriori posti.

L'acquisto online di tutti i biglietti e degli abbonamenti prevede il costo aggiuntivo di soli € 1,50 + IVA.

VIVATICKET

INFORMAZIONI UTILI

ORARIO INIZIO SPETTACOLI Si consiglia di arrivare in Teatro almeno 15 minuti prima dell'orario di inizio della rappresentazione. Le segnalazioni acustiche di inizio spettacolo si effettuano con 15, 10 e 5 minuti di anticipo. L'accesso in sala non è consentito a spettacolo in corso se non, eventualmente, secondo le indicazioni della Direzione e del personale di sala. I ritardatari perdono in ogni caso il diritto ad usufruire del posto assegnato in prevendita e potranno essere fatti accomodare in posti di categoria di prezzo inferiore senza aver diritto ad alcun rimborso.

CAMBIO TURNO E DIMENTICANZA DELL'ABBONAMENTO A POSTO FISSO Per gli spettacoli proposti in più date è possibile richiedere il cambio di turno degli abbonamenti a posto fisso, anche telefonicamente, entro e non oltre il giorno che precede quello del proprio turno di abbonamento. Il cambio è subordinato alla disponibilità di posti ed è a pagamento (€ 2,00). Una volta emesso, il biglietto di cambio turno non potrà essere annullato. Se un abbonato, al momento dell'ingresso, è sprovvisto del proprio abbonamento, deve rivolgersi alla biglietteria in tempo utile esibendo un documento di identità. Gli sarà consentito l'accesso in Teatro con un biglietto di € 2,00 a copertura delle spese di segreteria.

DISABILI E LORO ACCOMPAGNATORI Il Teatro riconosce l'ingresso cortesia, del valore di un minimo di € 2,00 ad un massimo di € 6,00, agli accompagnatori che assistono persone disabili con invalidità al 100%, che presentino specifica certificazione. Il prezzo dei biglietti per le persone con disabilità è quello del settore scelto. Per gli spettatori necessitati all'uso della sedia a rotelle il Teatro dispone di sei postazioni in platea rialzata, in vendita a prezzo unico e agevolato, e mette a disposizione altrettanti posti auto nel parcheggio interno (lato via Trento). È possibile effettuare la prenotazione dei posti in sala e nel parcheggio scrivendo a biglietteria@teatroudine.it.

BAMBINI Ai bambini di età inferiore ai 5 anni non è consentito l'accesso in sala salvo che per spettacoli o iniziative riferite alla loro fascia di età o per disposizione della Direzione. In nessun caso è consentito l'accesso in sala senza l'assegnazione di un posto con regolare biglietto.

TUTTO ESAURITO Anche nel caso in cui, nei giorni precedenti lo spettacolo, i posti risultassero esauriti è possibile che la Biglietteria metta in vendita eventuali posti resisi liberi, il giorno stesso della rappresentazione, a partire dalle ore 19.00 per gli spettacoli serali o un'ora prima dell'inizio, per gli spettacoli pomeridiani. Gli abbonati sono invitati a segnalare alla biglietteria (tel. 0432 248418), anche all'ultimo momento, l'eventuale impossibilità ad assistere a uno spettacolo del proprio abbonamento per consentire di rendere disponibile il posto lasciato libero.

RATEIZZAZIONE DEGLI ABBONAMENTI In biglietteria è possibile richiedere il pagamento degli abbonamenti "Prosa 8 Spettacoli" e/o "Musica 8 Concerti" in due rate: 50% alla consegna dell'abbonamento e 50% entro il 31 dicembre 2025. Il mancato pagamento della seconda rata alla scadenza prevista comporta la sospensione del diritto d'accesso sino ad avvenuta regolarizzazione.

GUARDAROBA Il servizio guardaroba è gratuito. È obbligatorio depositare al guardaroba ombrelli, cappelli, borsoni, macchine fotografiche, apparecchi di registrazione audio e video. È facoltativo ma raccomandato il deposito di cappotti, pellicce, giacconi e capi d'abbigliamento ingombranti. È vietato lasciare nei capi depositati denaro o oggetti di valore; in ogni caso il Teatro declina ogni responsabilità per furti o smarrimenti per detti beni o valori. Il Teatro cura la custodia e assume le connesse responsabilità esclusivamente per i beni affidati al guardaroba mentre declina ogni responsabilità per gli oggetti lasciati incustoditi.

OGGETTI SMARRITI Per informazioni rivolgersi al personale di sala o contattare la Portineria del Teatro al numero 0432 248411.

CONDIZIONI GENERALI

VENDITA TITOLI D'ACCESSO La commercializzazione dei titoli d'accesso compete esclusivamente al Teatro con le modalità e forme dallo stesso prescelte; è pertanto vietata qualsiasi forma di compravendita dei biglietti effettuata da terzi non autorizzati.

BIGLIETTI Il biglietto vale per l'ingresso allo spettacolo nella data indicata sul titolo stesso, è un documento fiscale e va conservato fino all'uscita dal Teatro. Non è consentito il cambio di data o altra sostituzione dei biglietti emessi. Si raccomanda di verificare al momento dell'acquisto che il biglietto corrisponda allo spettacolo e alla data richiesti. Il Teatro non riconosce contestazioni successive all'emissione. Non è consentita la duplicazione per i biglietti smarriti. Se al momento dell'acquisto il biglietto era stato registrato anagraficamente sarà possibile ottenere l'accesso in sala al costo di € 5,00.

ABBONAMENTI L'abbonamento vale per l'ingresso agli spettacoli e per le date indicate nella formula del pacchetto d'abbonamento sottoscritto. Il mancato utilizzo di tutto o parte di un abbonamento non dà diritto a nessun tipo di rimborso o sostituzione. In caso di smarrimento o furto dell'abbonamento, il titolare dello stesso dovrà far pervenire un'autocertificazione al Teatro, che provvederà ad emettere di volta in volta un titolo d'accesso per il corrispondente posto in sala. Il controllo elettronico dell'accesso in sala consente di verificare se l'abbonamento smarrito o rubato viene utilizzato.

VARIAZIONI DELLA PROGRAMMAZIONE Il Teatro si riserva la facoltà di apportare alla programmazione annunciata tutte le variazioni di date, artisti e programmi che si rendessero necessari, e di variare il numero di biglietti acquistabili per persona o gruppo e/o il canale di vendita. La comunicazione ufficiale, alla quale si deve fare riferimento, avviene tramite la pubblicazione sul sito www.teatroudine.it. È compito dello spettatore tenersi aggiornato tramite il sito internet e/o la Biglietteria del Teatro. Si consiglia di iscriversi alla newsletter del Teatro e di comunicare tempestivamente alla Biglietteria eventuali aggiornamenti dei recapiti.

RIMBORSI E SOSTITUZIONI I biglietti possono essere rimborsati solo in caso di annullamento dello spettacolo e al netto di commissioni bancarie o internet. Agli abbonati il Teatro garantisce la sostituzione degli spettacoli in caso di annullamento di quelli previsti in abbonamento.

MODIFICHE POSTI Nel caso di allestimenti scenici o di esigenze particolari di spettacolo, il Teatro può modificare il posto assegnato allo spettatore.

PRIVACY La Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine (il "Titolare"), con sede in Udine, Via Trento 4, C.F. e P.IVA 02162990309, tratta i dati personali nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR), garantendone riservatezza e sicurezza. I dati sono utilizzati esclusivamente per le finalità specificamente indicate al momento della raccolta. Restano garantiti tutti i diritti dell'interessato previsti dal GDPR, esercitabili rivolgendosi al Titolare. L'informativa completa è consultabile sul sito www.teatroudine.it. Resta inoltre possibile l'utilizzo di immagini e riprese ai sensi dell'art. 97 della L. 633/1941, per finalità didattiche, culturali o legate a fatti, eventi e cerimonie di interesse pubblico o svolti in pubblico.

DIVIETI Non possono essere portati in sala bottiglie, bicchieri e generi commestibili. Nel corso delle manifestazioni è vietato scattare fotografie con o senza flash e fare qualunque tipo di registrazione audio e video. In sala non è consentito l'uso di cellulari. È vietato portare all'interno del Teatro oggetti ingombranti o animali. Ai sensi della legge 3/2003 è vietato fumare nei locali del Teatro.

COMPORTAMENTO Lo spettatore deve sempre essere munito del biglietto o dell'abbonamento, deve esibirlo su richiesta del personale addetto al controllo ed è tenuto ad occupare il posto assegnatogli, tenendo un comportamento rispettoso delle disposizioni ed istruzioni che lo coinvolgono nell'erogazione del servizio, nel rispetto degli artisti, degli altri spettatori e del personale del Teatro ed esercitando civilmente ed educatamente i propri diritti e le proprie ragioni.

**FONDAZIONE
TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE**
Via Trento, 4 - 33100 Udine - I
Centralino +39 0432 248411
info@teatroudine.it

BIGLIETTERIA
T +39 0432 248418
biglietteria@teatroudine.it
VIVATICKET

www.teatroudine.it



#teatroudine



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA



COMUNE
DI UDINE

La Stagione di Musica e Danza
è realizzata con il sostegno di



FONDAZIONE
FRIULI